

Denise Dresser

Denise Dresser es profesora de ciencia política en el Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM). Obtuvo la licenciatura en Relaciones Internacionales en el Colegio de México y el doctorado en Ciencia Política en la Universidad de Princeton. La doctora Dresser es autora de *Neopopulist Solutions to Neoliberal Problems: Mexico's National Solidarity Program*, así como de numerosos artículos sobre política mexicana contemporánea y relaciones México-Estados Unidos.

Ha sido investigadora visitante en el Centro de México-Estados Unidos de la Universidad de California, San Diego, en el Centro de Estudios Internacionales de la Universidad del Sur de California, en el Diálogo Inter-Americano en Washington D.C., y profesora visitante en la Universidad de California, Berkeley y la Universidad de Georgetown. Ha recibido becas para la investigación de la Comisión Fulbright, la OEA, la Universidad de Princeton, y la Fundación Rockefeller. Fue miembro del Comité Ciudadano de Apoyo a la Fiscalía Especial para Movimientos Políticos y Sociales del Pasado. Actualmente es Consejera de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal y miembro del Consejo Rector Ciudadano del Bosque de Chapultepec.

Es columnista de la revista *Proceso*, editorialista del periódico *Reforma*, y participa en la edición semanal de *Reporte Índigo* con su sección *Código Dresser*. También publica en los periódicos *La Opinion de Los Angeles*, *Los Angeles Times* y *The New York Times*. Ha sido comentarista de los programas "Detrás de la Noticia" y "El Cristal con que se Mira", y participa en la Mesa Política con Carmen Aristegui. También fue conductora del programa "Entre Versiones" en el Canal 40 y "El País de Uno" en el Canal 22. Actualmente es colaboradora del programa *Es la hora de opinar* con Leo Zuckermann en Foto TV.

Es coordinadora del libro *Gritos y susurros: experiencias intempestivas de 38 mujeres* (2004) y produjo la serie de televisión del mismo nombre, en colaboración con *Noticieros Televisa*. Junto con el novelista Jorge Volpi, escribió *México: lo que todo ciudadano quisiera (no) saber de su patria* (2006), una visión satírica del sistema político mexicano. Su libro más reciente es *Gritos y susurros II: experiencias intempestivas de otras 39 mujeres* (2009) y actualmente se encuentra trabajando en una nueva obra.

A lo largo del año da conferencias en una gran cantidad de entidades con audiencias conformadas por estudiantes, empresarios, políticos en activo, miembros de organizaciones de la sociedad civil y ciudadanos no afiliados a ningún partido.

En mayo de 2010 se hizo acreedora al Premio Nacional de Periodismo en la categoría de Artículo de fondo con "Carta abierta a Carlos Slim", artículo publicado en la edición 1685 del semanario *Proceso* el 14 de febrero de 2009.